

**CONVOCATORIA DEL PROGRAMA NACIONAL PARA LA VISIBILIDAD
INTERNACIONAL DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA MEDIANTE EL APOYO PARA
TRADUCCIÓN O CORRECCIÓN DE ESTILO DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN
2013-2015**

LISTA DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS

Modalidad 1: Publicación y divulgación de libros que formen parte de las colecciones de la Editorial UN y las colecciones propuestas por las sedes, las facultades y los institutos de la Universidad Nacional de Colombia

MODALIDAD 1
Las propuestas postuladas están enmarcadas dentro de los planes editoriales de las sedes, facultades o institutos avalados por la Editorial UN según los parámetros establecidos para tal fin.
Los manuscritos presentados tienen el concepto del comité editorial de cada sede, facultad o instituto y, por lo tanto, fueron presentados por el Consejo de Facultad correspondiente o la instancia que haga sus veces en las sedes o institutos.
Los manuscritos presentados adjuntan los respectivos conceptos de evaluación por pares académicos en los formatos establecidos por la Editorial UN. (Siempre se requerirán dos evaluaciones positivas de pares externos a la Universidad definidos por el comité editorial de cada facultad, sede o instituto)
Los manuscritos presentados por las sedes, las facultades o los institutos están completamente finalizados. Se presentan en un formato electrónico editable (Microsoft Word, OpenOffice.org/Libre Office o Latex) sin control de cambios. En ningún caso se recibirán archivos ya diagramados en programas de diseño ni en formato PDF.
Los manuscritos que están acompañados de material gráfico adjuntan las respectivas licencias de reproducción, además de una declaración en la que conste que el contenido, los escritos, las fotografías, las ilustraciones, la música, los videos, el <i>software</i> , etc. (aunque sean tomados de Internet), utilizados en la obra son de su propiedad o cuentan con las autorizaciones escritas para ser incluidos en el producto a distribuir, conforme a la normatividad sobre derechos de autor.

Modalidad 2: coedición de libros entre las sedes, facultades e institutos de la Universidad Nacional de Colombia y la Editorial UN con instituciones externas.

MODALIDAD 2
Las propuestas postuladas están enmarcadas dentro de los planes editoriales de las sedes, facultades o institutos avalados por la Editorial UN según los parámetros establecidos para tal fin.
Los manuscritos presentados tienen el concepto del comité editorial de cada sede, facultad o instituto y, por lo tanto, fueron presentados por el Consejo de Facultad correspondiente o la instancia que haga sus veces en las sedes o institutos.
Los manuscritos presentados adjuntan los respectivos conceptos de evaluación por pares académicos en los formatos establecidos por la Editorial UN. (Siempre se requerirán dos evaluaciones positivas de pares externos a la Universidad definidos por el comité editorial de cada facultad, sede o instituto)
Los manuscritos presentados por las sedes, las facultades o los institutos están completamente finalizados. Se presentan en un formato electrónico editable (Microsoft Word, OpenOffice.org/Libre Office o Latex) sin control de cambios. En ningún caso se recibirán archivos ya diagramados en programas de diseño ni en formato PDF.
Los manuscritos que están acompañados de material gráfico adjuntan las respectivas licencias de reproducción, además de una declaración en la que conste que el contenido, los escritos, las fotografías, las ilustraciones, la música, los videos, el <i>software</i> , etc. (aunque sean tomados de Internet), utilizados en la obra son de su propiedad o cuentan con las autorizaciones escritas para ser incluidos en el producto a distribuir, conforme a la normatividad sobre derechos de autor.